

1 한글 소개 කොරියානු හෝඩිය හැඳින්වීම.

K-1

කොරියානු හෝඩිය ජොසෝන් රාජවංශයේ සෙජෝං රජතුමා විසින් වර්ෂ 1443 දී නිර්මාණය කරන ලදී. ඊට පෙර කොරියානු භාෂාව ලිවීම සඳහා චීන රූපාකෂර වන 'හන්ජා' භාවිතා විය. එහෙත් චීන රූපාකෂර ලිවීමේ කාර්යය අධ්‍යාපනය නොලැබූ සාමාන්‍ය මිනිසුන්ට ඉතා අපහසු විය. එබැවින් සෙජෝං රජතුමා විසින් සාමාන්‍ය මිනිසුන්ටද පහසුවෙන් ලිවිය හැකි කොරියානු අක්ෂර හෝඩිය නිර්මාණය කරන ලදී.

(1) ස්වරාක්ෂර මේ ආකාරයට නිර්මාණය කරන ලදී.

	අහස	+ • = ㅏ [a]
	පොළොව	+ • • = ㅑ [ja]
	මිනිසා	• + — = ㅓ [o]
		• • + — = ㅕ [jo]

අහස(•), පොළොව(—) සහ මිනිසා (|) ගේ හැඩය ගන්නා මූලික ස්වරාක්ෂර 3 ආශ්‍රය කොටගෙන ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ නිර්මාණය කොට ඇත. ඉතිරි ස්වරාක්ෂර ද මූලික අක්ෂර එකට සම්බන්ධ කර නිර්මාණය කර ඇත.

(2) ව්‍යංජන අක්ෂර මේ ආකාරයට නිර්මාණය වී ඇත.

		උච්චාරණය කරන විට උපයෝගී වන ශරීර ඉන්ද්‍රියෙහි හැඩයට අනුව මූලික ව්‍යංජන අක්ෂර වන ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ සෑදී ඇත.	
ㄱ [k/g]	→ ㅋ [kʰ]	ව්‍යාජයේ ප්‍රබලතාවය වැඩි ශබ්ද ලිවීම සඳහා මූලික අක්ෂරයට තවත් එක ඉරි කැබැල්ලක් එකතු කර ㅋ, ㆁ, ㆆ, ㆏ නිර්මාණය වී ඇත.	
ㄴ [t/d]	→ ㄷ [tʰ]		
ㅁ [p/b]	→ ㅂ [pʰ]		
ㅅ [ʃ/dʒ]	→ ㅆ [ʃʰ]		

ㄱ [k/g]	→ ㅋ [k']	උගුරට බර දී ශබ්ද කරන ද්විත්ව අක්ෂර එකම මූලික අක්ෂරය දෙවරක් ලිවීමෙන් නිර්මාණය කළ අතර ඒවා ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅅ, ㅆ වේ.
ㄷ [t/d]	→ ㅌ [t']	
ㅂ [p/b]	→ ㅍ [p']	
ㅅ [s]	→ ㅆ [s']	
ㅈ [tʃ/dʒ]	→ ㅊ [tʃ']	

(3) අක්ෂරාණු මෙලෙස ලිවිය හැකි වේ.

ව්‍යංජනයක් සමඟ ස්වරයක් සම්බන්ධ වී අක්ෂරාණුවක් නිර්මාණය වේ. කොරියානු අක්ෂරාණු ලිවීමේදී සැමවිටම ව්‍යංජනයක් සහ ස්වරයක් තිබිය යුතුය. ස්වරය ඉදිරියෙන් ව්‍යංජනයක් නොපැමිණියහොත් නිතරම 'ㅇ' ලියනු ලබයි. 'ㅇ' ව්‍යංජන ස්වරයකට ඉදිරියෙන් පැමිණියහොත් ශබ්ද කර කියවනු නොලබයි. ස්වරයකට පසුව යෙදෙන 'ㅇ' පමණක් ශබ්ද කර කියවයි. අක්ෂරාණු ලිවීමේදී ව්‍යංජන සහ ස්වර වෙන වෙනම ලිවිය නොහැකි අතර හුදෙක් ව්‍යංජනය අක්ෂරාණුවට ඉදිරියෙන් සහ අවසානයේදී යෙදිය හැකි වේ.

①	ව්‍යංජනය + ස්වරය (සිරස්)	CV	나
	ව්‍යංජනය + ස්වරය (තිරස්)	C V	노
②	('ㅇ' නො කියවයි) ව්‍යංජනය + ස්වරය (සිරස්)	CV	아
	('ㅇ' නො කියවයි) ව්‍යංජනය + ස්වරය (තිරස්)	C V	오
③	ව්‍යංජනය + ස්වරය (සිරස්) + ව්‍යංජනය (හල් කිරීම)	CV C	밥
	ව්‍යංජනය + ස්වරය (තිරස්) + ව්‍යංජනය (හල් කිරීම)	C V C	문
④	('ㅇ' නො කියවයි) ව්‍යංජනය + ස්වරය(සිරස්) + ව්‍යංජනය(හල් කිරීම)	CV C	안
	('ㅇ' නො කියවයි) ව්‍යංජනය + ස්වරය(තිරස්) + ව්‍යංජනය (හල් කිරීම)	C V C	웅

2 모음 1 ස්වර 1

K-2

කොරියානු භාෂාවෙහි සියලුම ස්වර 21කි. ස්වර අක්ෂර, සිරස් අතට ලියන ස්වර ㅣ, ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ ලෙසද, තිරස් අතට ලියනු ලබන ස්වර —, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ ලෙසද වේ.

1. ස්වර අක්ෂර උච්චාරණය.



මෙතැන් පටන් ස්වර අක්ෂර උච්චාරණය ගැන ඉගෙන ගනිමුද? මුලින්ම කණ්ණාඩියක් සුදානම් කර ගන්න. ස්වරයට සවන් දී කණ්ණාඩිය දෙස බලමින් පින්තූරයේ දිස් වන තොල් පිහිටීමේ ආකාරයට පුනරුච්චාරණය කර බලන්න. සිරස් අතට පිහිටි ස්වර සහ තිරස් අතට පිහිටි ස්වර ලෙස වෙනකොට අභ්‍යාස කරමු.

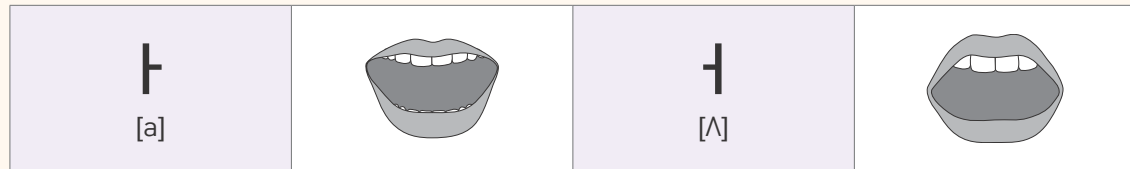
සිරස් අතට පිහිටි ස්වර.		තිරස් අතට පිහිටි ස්වර.	
ㅣ [i]		— [ɪ]	
ㅏ [a]		ㅗ [o]	
ㅑ [ja]	 [i] + [a]	ㅛ [jo]	 [i] + [o]
ㅓ [ʌ]		ㅜ [u]	
ㅕ [jʌ]	 [i] + [ʌ]	ㅠ [ju]	 [i] + [u]



නැවත වරක් අභ්‍යාස කර බලමුද?

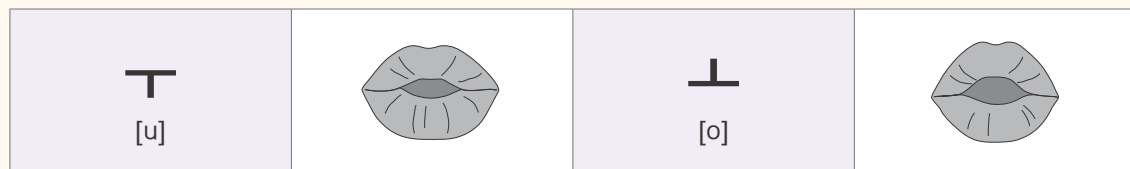
(1) 'ㅏ' උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅑ' උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅏ' සහ 'ㅑ' අක්ෂර වල තොල් හැඩය කෙසේ වෙනස් වන්නේද?

මුඛය විශාල ලෙස විවෘත කර 'ㅏ' උච්චාරණය කර මුඛය මදක් වසා 'ㅑ' උච්චාරණය කර බලන්න. මුඛයේ හැඩය පිළිබඳව අවදානය යොමු කරමින් 'ㅏ' සහ 'ㅑ' අක්ෂර කිහිපවරක් උච්චාරණය කර බලන්න.



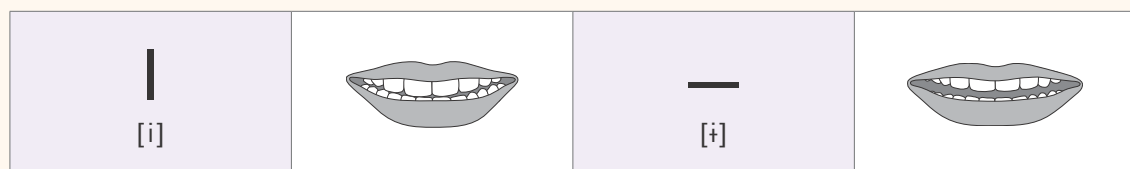
(2) 'ㅓ' අක්ෂරය උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅕ' උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅓ' සහ 'ㅕ' උච්චාරණයේදී තොල් වල හැඩය කෙසේ වෙනස් වන්නේද?

'ㅓ' අක්ෂරය උච්චාරණයේදී තොල් ඉදිරියට රවුම් කර, 'ㅕ' උච්චාරණයේදී තොල් වල හැඩය රවුම් ආකාරයට මදක් විවෘත කර උච්චාරණය කළ යුතුයි. තොල් වල හැඩය පිළිබඳව අවධානය යොමු කරමින් 'ㅓ' සහ 'ㅕ' අක්ෂර කිහිපවරක් උච්චාරණය කරන්න.



(3) 'ㅣ' අක්ෂරය උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅡ' අක්ෂරය උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅣ' සහ 'ㅡ' අක්ෂරය උච්චාරණය කරන විට මුඛයේ හැඩය කෙසේ වෙනස් වන්නේද?

'ㅣ' උච්චාරණය කරන විට 'ㅡ' උච්චාරණය කරනවාට වඩා දිව තවත් ඉදිරියට පැමිණේ. 'ㅡ' උච්චාරණයේ දී දිව ඉදිරියට නොදැමීම ද තොල් රවුම් නොකළ ද මුඛය විශාල ලෙස විවෘත නොකළ ද ගැටළුවක් නොමැත. ස්වභාවික ලෙස වාතය පිටවන ආකාරයට පමණක් මුඛය විවෘත කර උච්චාරණය කර බලන්න. මුඛයේ හැඩය ගැන අවධානය යොමු කරමින් 'ㅣ' සහ 'ㅡ' උච්චාරණය කර බලන්න.





මෙතැන් පටන් ස්වර දෙකකින් සංයෝජිත වූ සංයුක්ත ස්වර අභ්‍යාස කර බලමුද? සිරස් අතට ලියනු ලබන ස්වර අක්ෂර අතරින් ‘ㅏ, ㅑ’ වැනි කෙටි තිරස් රේඛා දෙකක් ඇති ස්වර සහ තිරස් ස්වර අතරින් ‘ㅗ, ㅜ’ වැනි කෙටි සිරස් රේඛා දෙකකින් සමන්විත ස්වර සංයුක්ත ස්වර වේ.

(1) ‘ㅏ’ අක්ෂරය උච්චාරණය කර බලන්න. ‘ㅑ’ අක්ෂරය උච්චාරණය කර බලන්න.

‘ㅏ’ අක්ෂරය උච්චාරණය කරන විට ‘ㅣ’ අක්ෂරය කෙටිව ද, ‘ㅏ’ අක්ෂරය දීර්ඝව ද ශබ්ද කරන්න.
 ‘ㅑ’ අක්ෂරය උච්චාරණය කිරීමේ දී ‘ㅣ’ අක්ෂර කෙටිව ද, ‘ㅑ’ අක්ෂරය දීර්ඝව ද ශබ්ද කරන්න. මෙවිට ස්වර දෙකම එක සමාන ප්‍රමාණයට උච්චාරණය කළ යුතු අතර වෙන් වෙන් වූ කෙටි ස්වර ලෙස උච්චාරණය කිරීම නොකළ යුතුය.

ㅏ [ja]	+	ㅑ [ja]	+
-----------	---	-----------	---

(2) ‘ㅗ’ උච්චාරණය කර බලන්න. ‘ㅜ’ උච්චාරණය කර බලන්න.

‘ㅗ’ උච්චාරණයේ ‘ㅣ’ කෙටියෙන් ද, ‘ㅗ’ දීර්ඝව ද උච්චාරණය කරන්න. ‘ㅜ’ උච්චාරණය කිරීමේ දී ‘ㅣ’ කෙටිව ද, ‘ㅜ’ දීර්ඝ ලෙස ද ශබ්ද කරන්න. මෙවිට ස්වර දෙකම එක සමාන ප්‍රමාණයට උච්චාරණය කළ යුතු අතර වෙන් වෙන් වූ කෙටි ස්වර ලෙස උච්චාරණය කිරීම නොකළ යුතුය.

ㅗ [jo]	+	ㅜ [ju]	+
-----------	---	-----------	---

2. ස්වර ලිවීම

එසේ නම් ස්වර කෙසේ ලියන්නේ ද? සිරස් අතට අක්ෂර ලිවීමේ දී උඩ සිට පහලටත්, තිරස් අතට ලිවීමේ දී වම් පස සිට දකුණු පසට ද ලිවීම කළ යුතුය.

සිරස් අතට ලියන ස්වර			තිරස් අතට ලියන ස්වර		
ㅣ [i]	(○)	(X)	— [i]	(○)	(X)



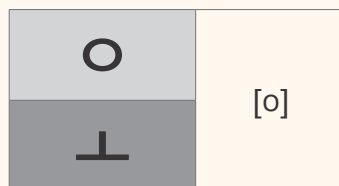
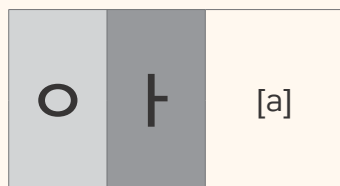
එසේනම්, එක්වරක් ලියා බලමුද? 'හිටගෙන සිටින මිනිසා' පාදක කරගෙන නිර්මාණය වූ ස්වරයෙහි සිරස් රේඛාව දීර්ඝව ලියා තිරස් රේඛා කෙටිව ලිවිය යුතුය. 'පැනලි පොළොව' පාදක කරගෙන නිර්මාණය වූ ස්වරයෙහි තිරස් ස්වර වල තිරස් රේඛා දීර්ඝ ලෙස ලියා සිරස් රේඛා කෙටිව ද ලිවිය යුතුය. ස්වර වලට සවන් දෙමින් නැවත පුනරුච්චාරණය කරමින් ලියන්න.

ස්වර	උච්චාරණය	ලිවීම					
ㅣ [i]	ㅣ ^①						
ㅏ [a]	ㅏ ^① ㅏ ^②						
ㅑ [ja]	ㅑ ^① ㅑ ^② ㅑ ^③						
ㅓ [ʌ]	ㅓ ^① ㅓ ^②						
ㅕ [jʌ]	ㅕ ^① ㅕ ^② ㅕ ^③						
ㅡ [ɨ]	ㅡ ^①						
ㅗ [o]	ㅗ ^① ㅗ ^②						
ㅛ [jo]	ㅛ ^① ㅛ ^② ㅛ ^③						
ㅜ [u]	ㅜ ^① ㅜ ^②						
ㅠ [ju]	ㅠ ^① ㅠ ^② ㅠ ^③						



සියල්ලම ලිව්වාද? මෙවර නැවත වරක් ස්වර වලට සවන් දෙමින් පුනරුච්චාරණය කරන්න.

අක්ෂරයන්හි ව්‍යංජන සහ ස්වර අනිවාර්යෙන්ම එකට සම්බන්ධ විය යුතුය. එම නිසා මුල් ව්‍යංජන අක්ෂරයක් නොමැති වුවහොත් ශබ්දයක් නොමැති 'o' (ඉයං) ලියනු ලබයි. සිරස් ස්වරයක් නම් 'o' වම් පැත්තේ ලියා තිරස් ස්වරයක් නම් 'o' උඩින් ලියයි.



සවන් දී නැවත පුනරුච්චාරණය කරමින් ලියා බලන්න.

ස්වර	උච්චාරණය	ලිච්ඡ					
ㅣ	[i]	이	이	이			
ㅏ	[a]	아	아	아			
ㅑ	[ja]	야	야	야			
ㅓ	[ʌ]	어	어	어			
ㅕ	[jʌ]	여	여	여			
ㅡ	[ɨ]	으	으	으			
ㅜ	[o]	오	오	오			
ㅠ	[jo]	요	요	요			
ㅗ	[u]	우	우	우			
ㅠ	[ju]	유	유	유			



연습 (Practice)

1. පහත ස්වර එක බැගින් උච්චාරණය කර බලන්න. සියල්ල කළාද? එසේ නම් ක තැටියට සවන් දී නිවැරදි ලෙස උච්චාරණය කළේ දැයි පරීක්ෂා කර බලන්න. වැරදි ස්වර පරෙස්සමෙන් නැවත වරක් අසා පුනරුච්චාරණය කරන්න.

- | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|
| (1) 아 | 어 | 오 | 우 | 으 | (2) 오 | 아 | 어 | 우 | 이 |
| (3) 야 | 여 | 요 | 유 | | (4) 요 | 야 | 여 | 유 | |

2. සවන් දී නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

- | | | | | | |
|-------|---|-------|---|-------|---|
| (1) 아 | 오 | (2) 우 | 으 | (3) 어 | 오 |
| (4) 야 | 아 | (5) 오 | 요 | (6) 여 | 유 |

3. සවන් දී අක්ෂර පිළිවෙලට යා කරන්න. මොන වගේ පින්තූරයක් ද පෙනෙන්නේ?

이 •

• 우

아 •

• 여

으 •

정답 2. (1) 아 (2) 우 (3) 오 (4) 야 (5) 요 (6) 유 3. ☆

4. හොඳින් සවන් දී ඇසුණු දේ කොරියානු අක්ෂර වලින් ලියා බලන්න.

(1)	2				
(2)	5				
(3)					
(4)					
(5)					
(6)					



සියල්ල ලිව්වාද? ඉන් අනතුරුව උච්චාරණය කරමින් තවත් තුන් වරක් ලියන්න.



정답 (1) 이 (2) 오 (3) 아이 (4) 오이 (5) 우유 (6) 여우

3 **모음 2** ස්වර 2

K-3



මෙතැන් සිට වෙනත් ස්වර ඉගෙන ගනිමුද? ක තැටියට සවන් දෙමින් නැවත පුනරුච්චාරණය කර බලන්න.

ㅏ [ε]	ㅑ + ㅣ	ㅘ [wa]	ㅙ + ㅑ	ㅚ [ø/we]	ㅛ + ㅣ
ㅓ [e]	ㅕ + ㅣ	ㅜ [wʌ]	ㅠ + ㅑ	ㅞ [wε]	ㅟ + ㅏ
ㅗ [je]	ㅛ + ㅣ	ㅜ [y/wi]	ㅠ + ㅣ	ㅞ [we]	ㅠ + ㅓ
ㅜ [je]	ㅟ + ㅣ	ㅡ [ɰi]	ㅡ + ㅣ		

තිරස් අතට ලියනු ලබන ස්වර අතුරින් ‘ㅏ, ㅓ’ ආකාරයේ කෙටි තිරස් රේඛා දෙකකින් සමන්විත ස්වර සහ ‘ㅘ, ㅙ’ ආකාරයේ තිරස් ස්වර සහ සිරස් ස්වර සම්බන්ධ වී ඇති ස්වර සංයුක්ත ස්වර වේ.



නැවත වරක් තවත් අභ්‍යාස කර බලමුද?

(1) ‘ㅏ’ සහ ‘ㅓ’ උච්චාරණය කරන්න. එක වගේ නේද?

අතීතයේ මෙම ස්වර දෙකෙහි උච්චාරණය එකිනෙකට වෙනස් ලෙස හඳුනාගත හැකි වුවද, නූතන යුගයේ ස්වර අක්ෂර දෙකෙහිම උච්චාරණය සමාන ලෙස කරනු ලැබේ. ස්වර දෙකෙහි උච්චාරණ වෙනස හඳුනාගැනීමට අපහසු තරම්ය. එහෙත් එම උච්චාරණ වෙනස හඳුනාගත නොහැකි යැයි කතස්සල්ලට පත් නොවන්න. මන්ද, මෙම සවර ද්විත්වය බොහෝ කොරියානු ජාතිකයන්ටද හරි හැටි උච්චාරණය කළ නොහැකි බැවිනි.

ㅏ
[ε]

ㅓ
[e]

(2) 'ㅈ' සහ 'ㅊ' උච්චාරණය කර බලන්න.

ස්වර ද්විත්වයෙහි සිරස් අතට ලියන ස්වරයට කෙටි රේඛා දෙකක් එකතු වී සංයුක්ත ස්වර සෑදී තිබේ. මෙම ස්වර ද්විත්වයෙහිම උච්චාරණය සමාන වේ. ස්වර ද්විත්වයෙහි උච්චාරණය වෙන් කර හඳුනා ගැනීම අපහසුය. එහෙත් වෙන් කර හඳුනා ගන්නට නොහැකි යැයි සිතා පසුතැවිලි නොවන්න. මෙය ඉහත 'ㅈ' සහ 'ㅊ' ආකාරයටම බොහෝ කොරියානුවන්ට ද වෙන් කොට හඳුනාගැනීම අපහසු බැවිනි.

ㅈ
[jɛ]

ㅊ
[je]

(3) 'ㅊ' සහ 'ㅌ', 'ㅍ' උච්චාරණය කර බලන්න. මෙම ස්වර ත්‍රිත්වයෙහිම උච්චාරණය සමාන වේ. ස්වර ත්‍රිත්වයම සිරස් අතට ලියන ස්වර හා තිරස් අතට ලියන ස්වර එකට එක් වූ සංයුක්ත ස්වර වේ.

ㅌ
[we]

ㅍ
[we]

ㅍ
[we]

(4) 'ㅌ' උච්චාරණය කර බලන්න. 'ㅍ' උච්චාරණය කර බලන්න. නැවත එකින් එක උච්චාරණය කර බලන්න. මෙම ස්වර දෙකම තිරස් ස්වර සහ සිරස් ස්වර එකට එක් වූ සංයුක්ත ස්වර වේ.

ㅌ
[wa]

ㅍ
[wa]

(5) 'ㅌ' සහ 'ㅍ' එකින් එක උච්චාරණය කර බලන්න. ස්වර ද්විත්වයම තිරස් අතට ලියන ස්වර සහ සිරස් අතට ලියන ස්වර එකට එක් වූ සංයුක්ත ස්වර වේ.

ㅌ
[y/wi]

ㅍ
[ø/we]

(6) 'ㅍ' නැවත වරක් කියවා බලන්න. 'ㅡ' කෙටියෙන් හඬ නංවනවාත් සමග ඉක්මණින් 'ㅣ' 'ඉබ්බ නගා කියවා බලන්න. ස්වර ද්විත්වයම තිරස් සහ තිරස් ස්වර වලින් එකට සැලසී ලත් සංයුක්ත ස්වර වේ.

ㅍ
[ɪ]



එසේ නම් එක් වරක් ලියා බලමුද? CD තැටියට සවන් දෙන ගමන් නැවත හඬනගා පුනරුච්චාරණය කරමින් ලියන්න.

ස්වර	අනුපිළිවෙල	ලිවීම					
ㅏ [ε]	① ↓ ② → ③ ↓						
ㅑ [e]	① → ② ③ ↓						
ㅓ [jε]	① ↓ ② → ③ ↓ ④ →						
ㅕ [je]	① → ② → ③ ④ ↓						
ㅗ [wa]	① → ② → ③ ↓ ④ →						
ㅛ [wΛ]	① → ② → ③ ↓ ④ →						
ㅜ [y/wi]	① → ② → ③ ↓						
ㅠ [ø/we]	① → ② → ③ ↓						
ㅞ [wε]	① → ② → ③ ↓ ④ → ⑤ ↓						
ㅟ [we]	① → ② → ③ ↓ ④ → ⑤ ↓						
ㅡ [ɨi]	① → ② ↓						



සියල්ල ලිව්වාද? මෙවර නැවත එක්වරක් ස්වර වලට සවන් දී නැවත පුනරුච්චාරණය කරන්න.



පහත ආකාරයට ලියන්න එපා. ඔබගේ අවධානය යොමු කරන්න.

ㅍ (○)

ㅑ (○)

ㅓ (○)

ㅕ (○)

ㅍ (X)

ㅑ (X)

ㅓ (X)

ㅕ (X)



අක්ෂර ලිවීමේ දී ව්‍යංජන හා ස්වර අනිවර්‍යයෙන්ම එකට පැමිණිය යුතුය. එබැවින් පළමුව ව්‍යංජනයක් නොයෙදේ නම් ශබ්දයක් නොමැත ‘ㅇ’ ලියයි. සිරස් අතට ලියන ස්වර සඳහා ‘ㅇ’ වම්පසින් ද ලියන අතර, තිරස් අතට ලියන ස්වර වලට ‘ㅇ’ ඉහළින් ලියයි.



සවන් දී නැවත කියවමින් ‘ㅇ’ සමඟ සංයුක්ත ස්වර ලියා බලන්න.

ස්වර	උච්චාරණය	ලිවීම					
ㅏ	[ɛ]	애	애	애			
ㅑ	[e]	에	에	에			
ㅓ	[jɛ]	얘	얘	얘			
ㅕ	[je]	예	예	예			
ㅗ	[wa]	와	와	와			
ㅛ	[wʌ]	워	워	워			
ㅜ	[y/wi]	위	위	위			
ㅠ	[ø/we]	외	외	외			
ㅘ	[wɛ]	왜	왜	왜			
ㅙ	[we]	웨	웨	웨			
ㅡ	[ɨ]	의	의	의			



연습 අභ්‍යාස

1. පහත ස්වර එක බැගින් උච්චාරණය කර බලන්න. සියල්ල උච්චාරණය කළා ද? එහෙනම්, CD කැටියට සවන් දී නිවැරදි ලෙස උච්චාරණය කළ ඒවාට 'o' ලකුණ දමන්න. වැරදුන උච්චාරණය පිළිබඳව අවධානය යොමු කරමින් නැවත වරක් සවන් දී නැවත පුනරුච්චාරණය කර බලන්න.

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 애 예 와 워 | (2) 위 의 와 워 |
| (3) 워 예 의 | (4) 왜 와 예 예 |

2. හොඳින් සවන් දී නිවැරදි ඒවා තෝරන්න.

- | | |
|---------|---------|
| (1) 애 예 | (2) 워 위 |
| (3) 워 의 | (4) 와 왜 |

3. හොඳින් සවන් දී අනුපිළිවෙලට අක්ෂර යා කරන්න.

아이		애
	와	위
여우	에	의
왜	오이	우유

정답 2. (1) 애 (2) 워 (3) 위 (4) 와 3. ☆ (위 → 여우 → 에 → 의 → 와 → 오이 → 위)

4. මේ පින්තූර වලින් දැක්වෙන්නේ කුමක් ද? හොඳින් අසා ඇසුරේ කොරියානු භාෂාවෙන් ලියා බලන්න.

(1)					
(2)					
(3)					
(4)					
(5)					
(6)					



සියල්ලම ලිව්වාද? ඉන් අනතුරුව උච්චාරණය කරමින් තුන්වරක් තව ලියා බලන්න.



정답 (1) 예 (2) 와 (3) 왜 (4) 와요 (5) 위에 (6) 외워요